Thierry Tisserand

La valse des brumes

La valse des souvenirs

Gravure / *Engraving*: Sylvain Lemay
© 2020 Les Productions d'OZ 2000 inc.
2220, chemin du Fleuve, Lévis (Québec) Canada G6W 1Y4
tél. 1 418 834-8384

Dépôt légal, 2e trimestre 2020
Bibliothèque Archives nationales du Québec, Bibliothèque et Archives Canada

ISBN: 978-2-89795-435-2

Imprimé au Québec / *Printed in Quebec*

C'est en autodidacte que **Thierry Tisserand** a commencé à jouer de la guitare, grâce aux chansons de Georges Brassens et aux tablatures de Marcel Dadi. Pendant plusieurs années il a progressé, principalement «à l'oreille», apprenant à jouer différents styles où se côtoyaient folk, ragtime, blues, picking, etc.

Puis, la découverte d'autres musiques – le jazz, la bossa nova mais aussi Heitor Villa-Lobos ou Antonio Lauro – l'ont amené à vouloir étudier plus assidûment la musique.

Entré sur audition au Conservatoire de Lille, il y obtient une médaille d'or en guitare classique, dans la classe de Jean-Philippe Gruneissen. Parallèlement, au C.I.M. (école de jazz à Paris), il étudie le jazz, l'harmonie et l'arrangement dans la classe de Pierre Cullaz.

En concert, il a joué dans différentes formations, du quintette de jazz au quatuor de guitares, en passant par l'accompagnement de chanteurs.

Depuis plusieurs années, il se consacre plus particulièrement à l'écriture pour guitare, composant de nombreuses pièces pour tous les niveaux, du débutant au concertiste, ainsi que des duos, trios, quatuors, etc.

Ses œuvres sont publiées par les Éditions Henry Lemoine en France et par les Productions d'OZ au Québec.

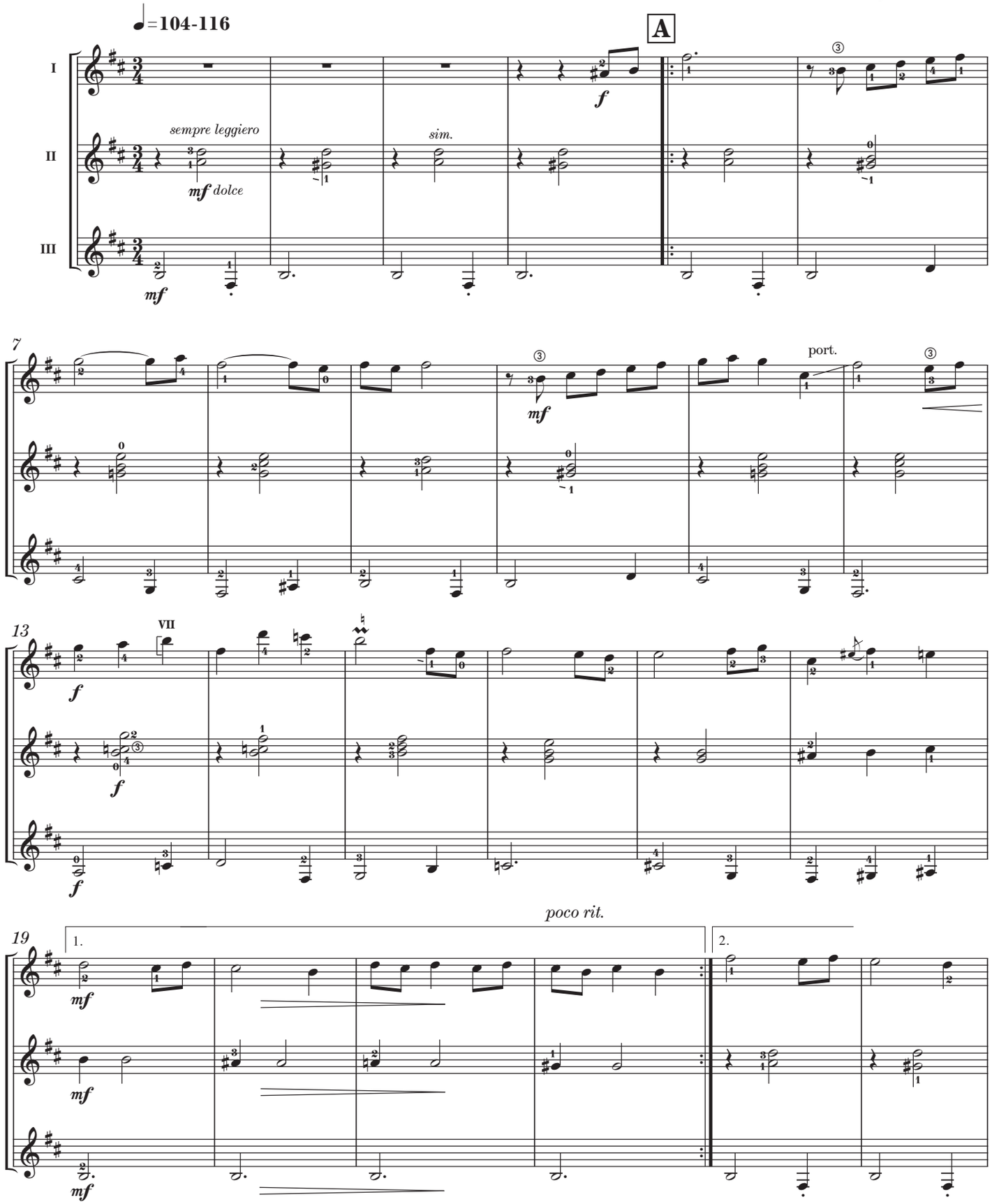
Ses compositions, très souvent jouées dans les conservatoires et écoles de musique, reflètent la grande variété d'influences et d'expériences qui ont construit son parcours musical.

Actuellement il enseigne la guitare au Conservatoire de Lille.

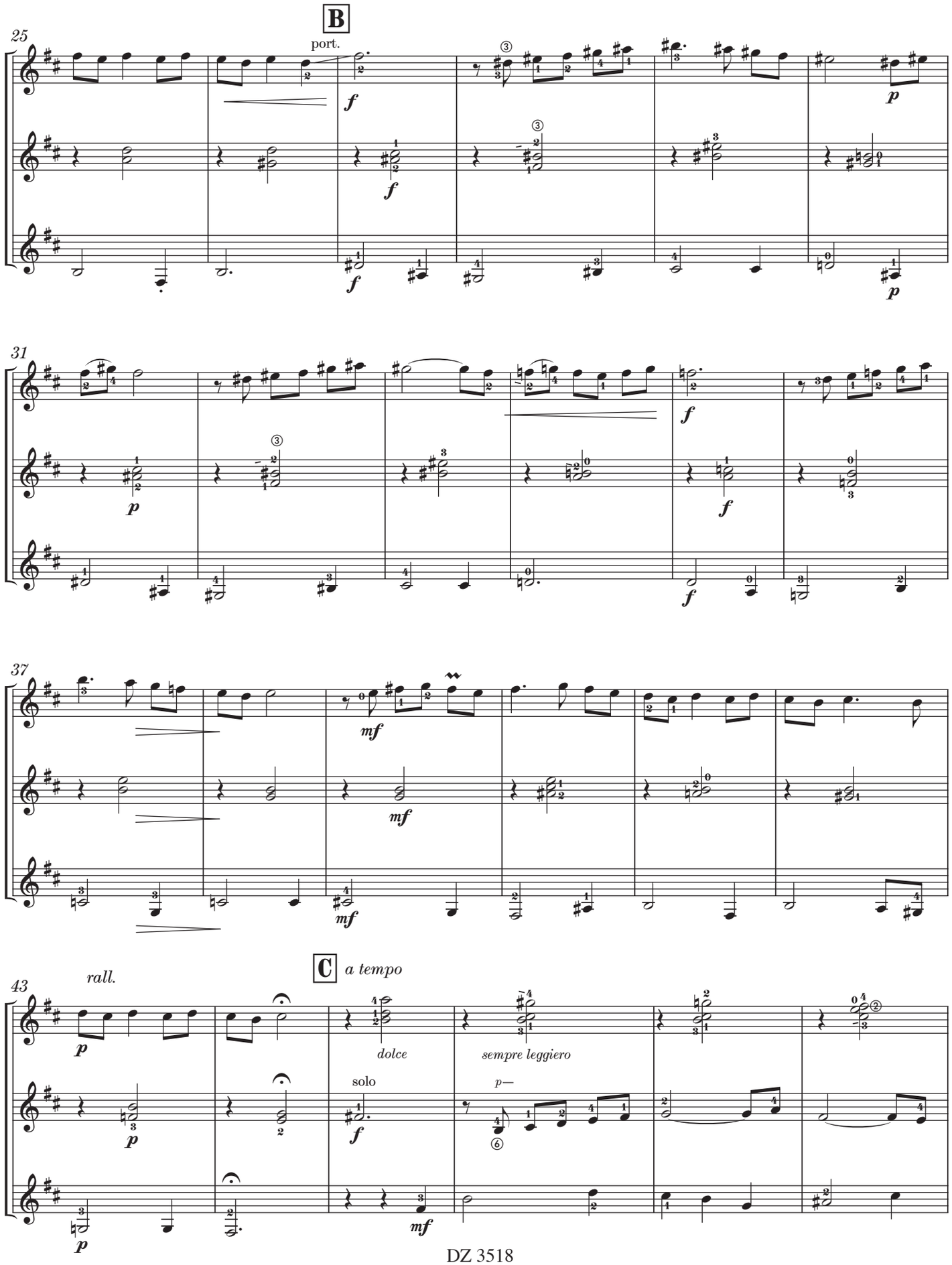
à Valerie Hartzell

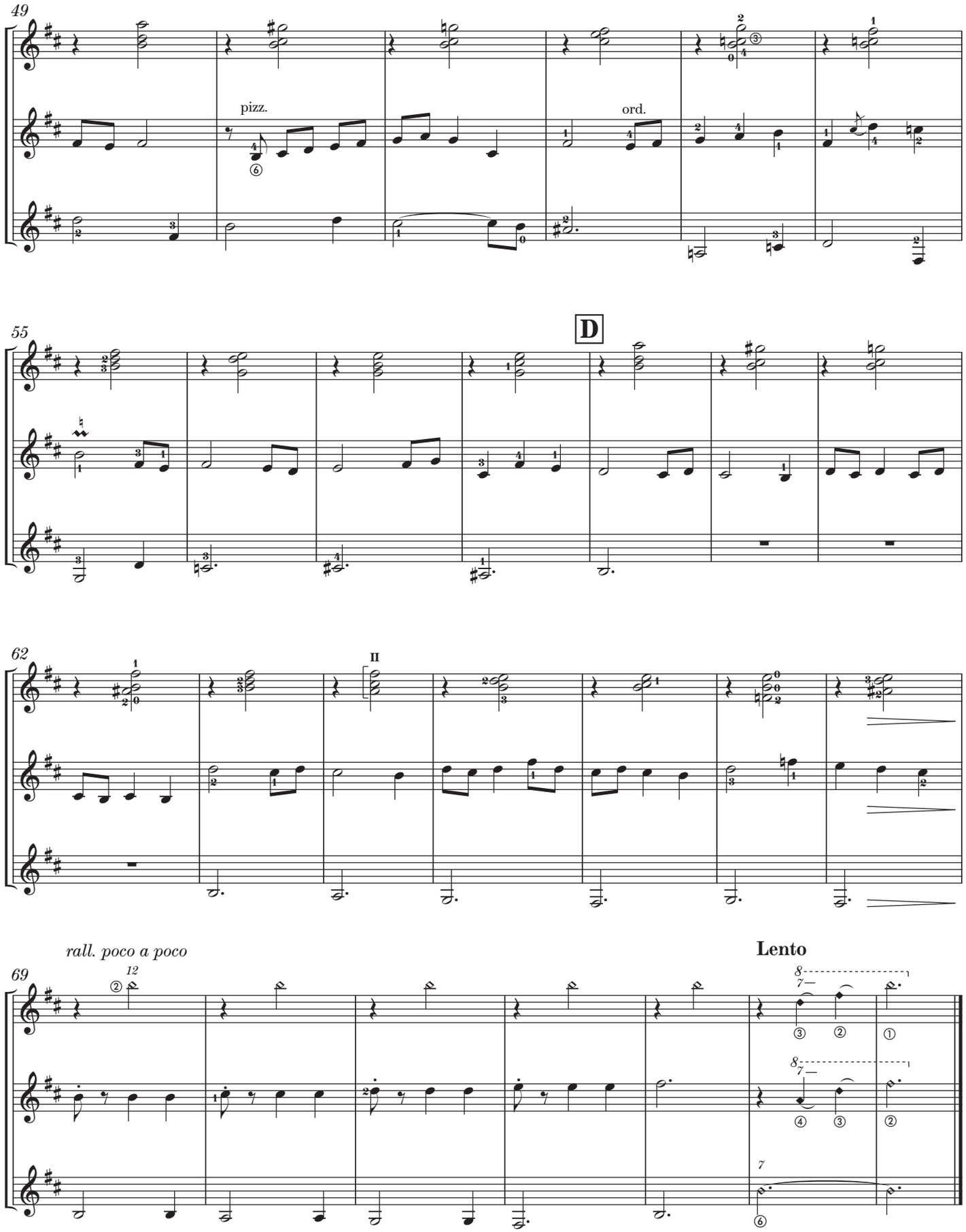
LA VALSE DES BRUMES

Thierry Tisserand



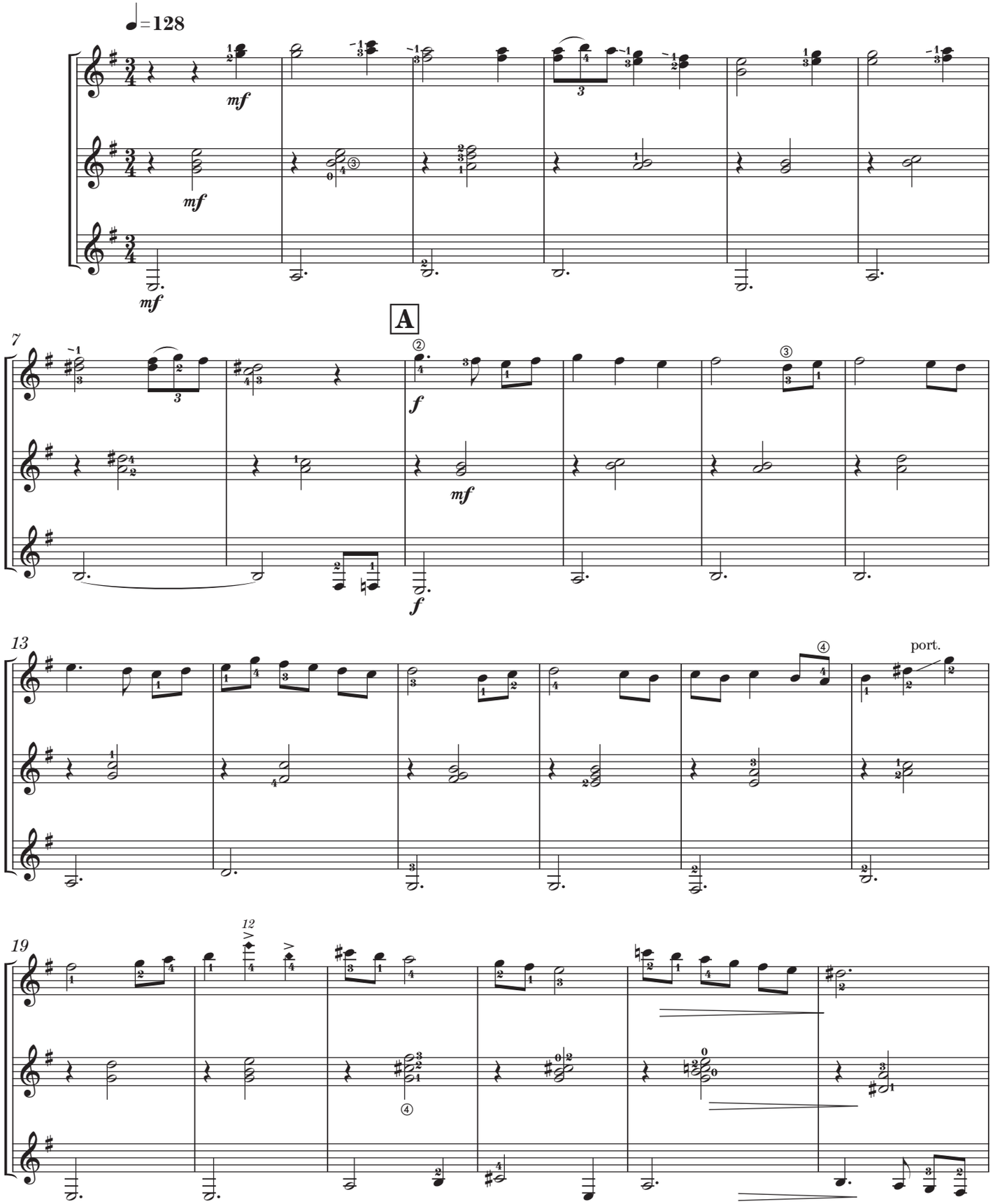
© 2020 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

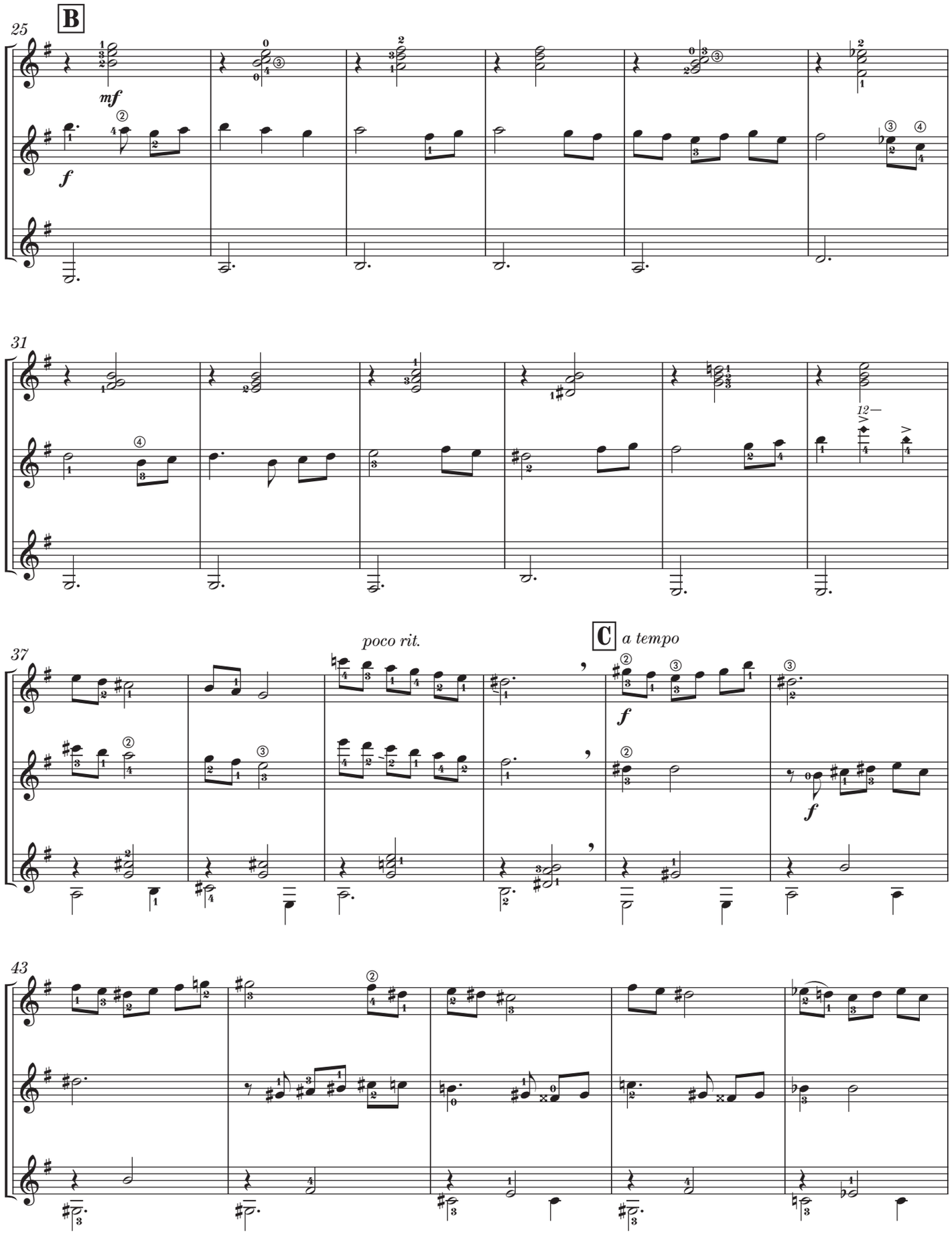

B
25
port.
31
37
C
a tempo
43
rall.
dolce
solo
sempre leggiero

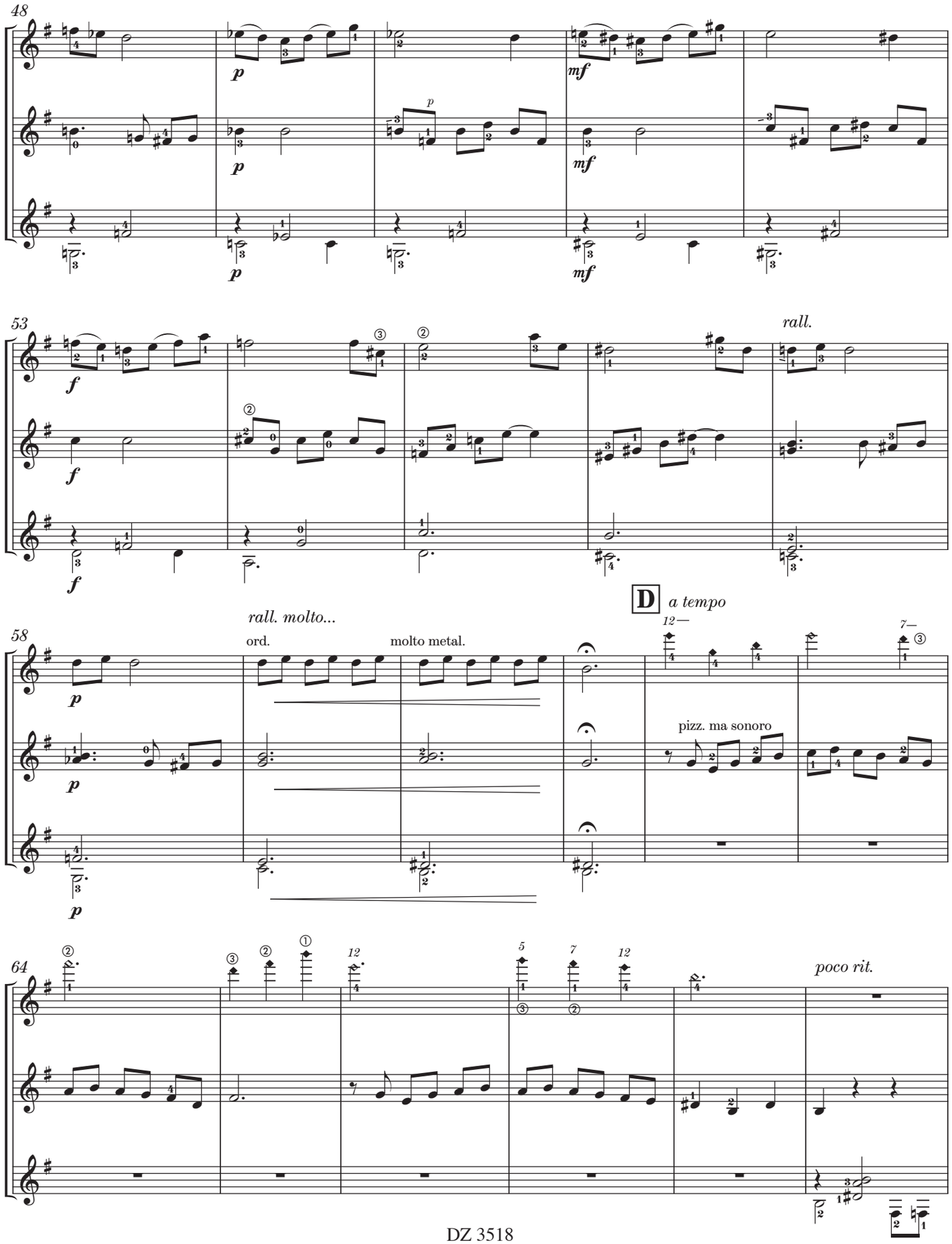

49
pizz.
ord.
55
D
62
II
rall. poco a poco
69
Lento

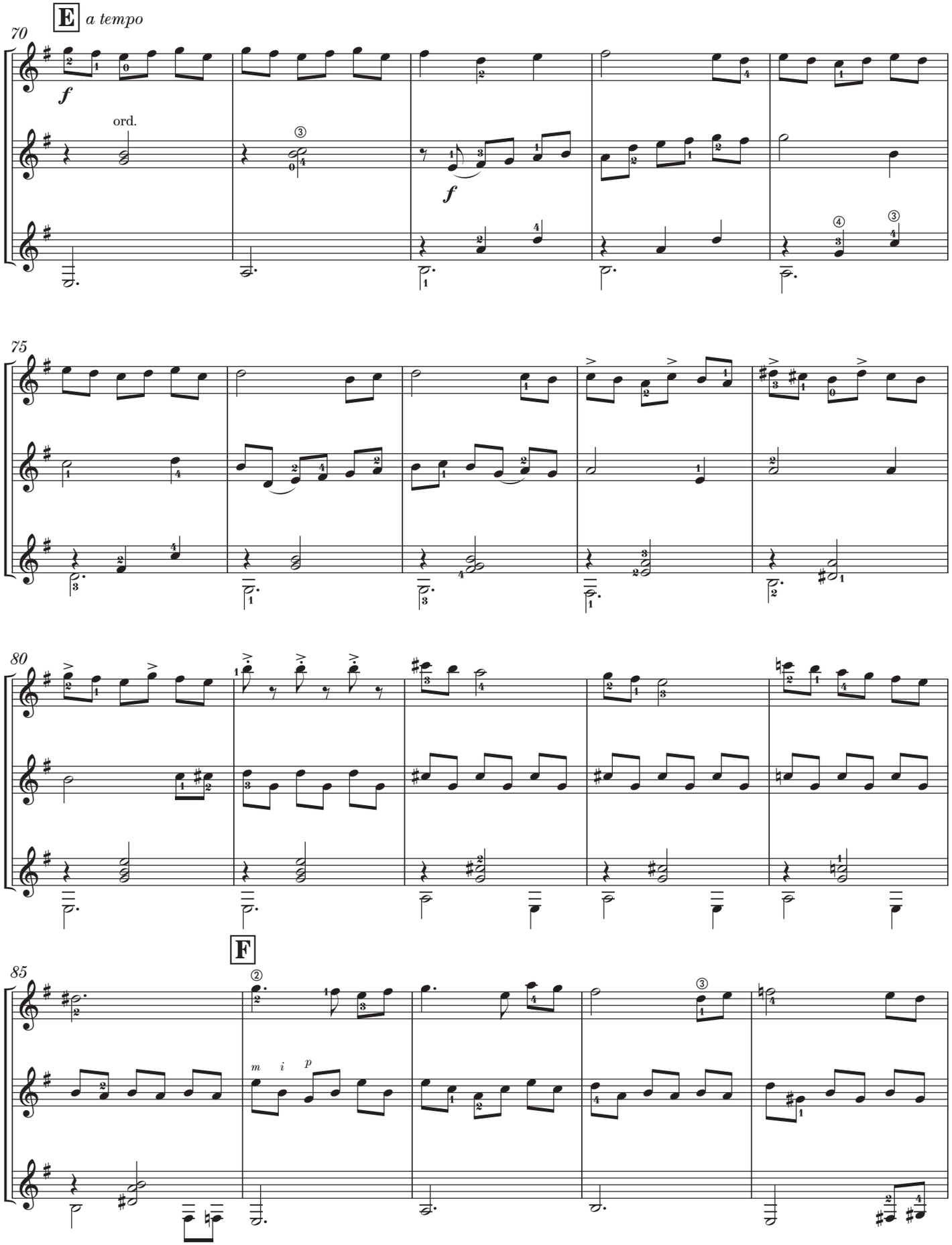
LA VALSE DES SOUVENIRS

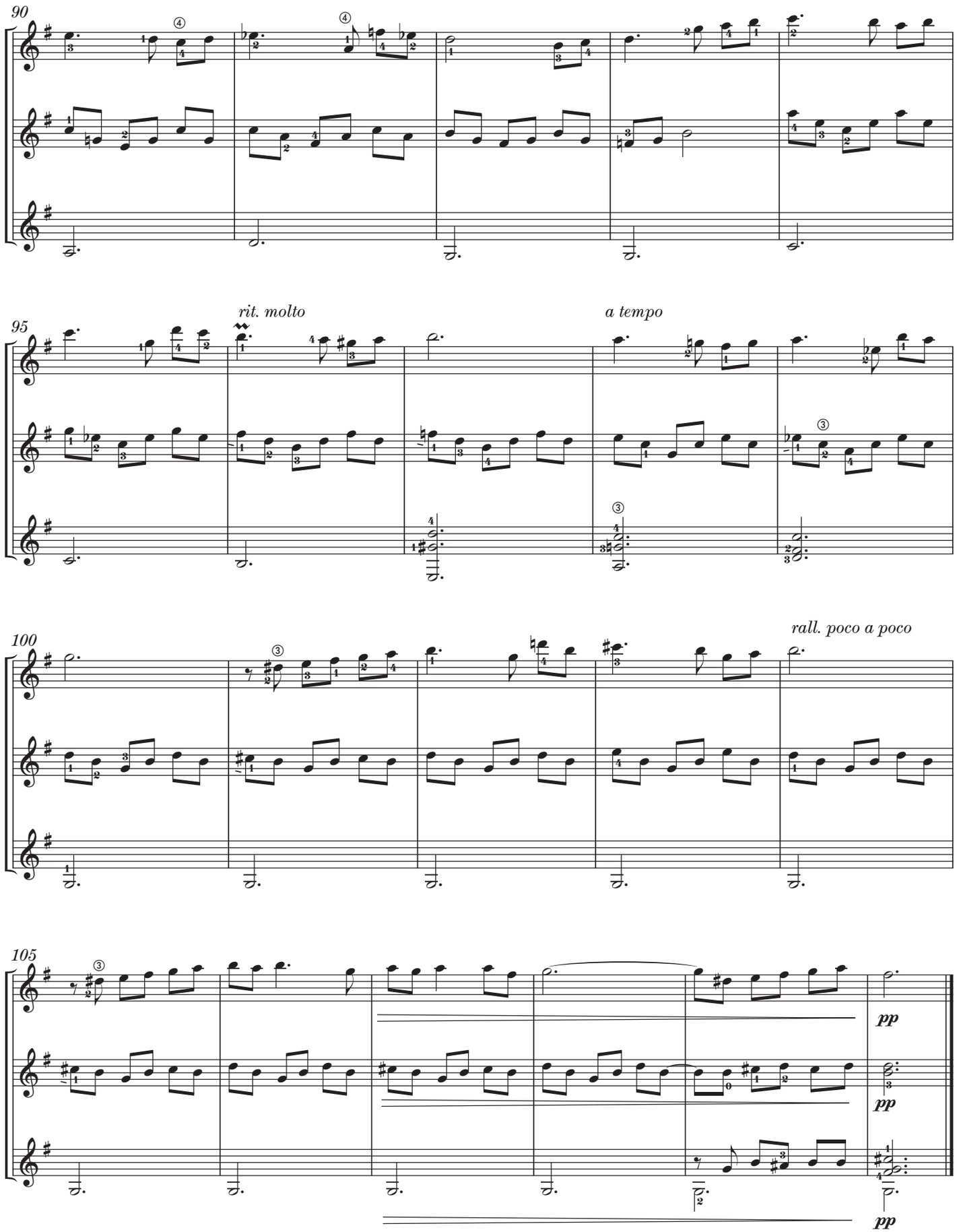
Thierry Tisserand




B
25
mf
f
31
12
37
poco rit.
C
a tempo
f
43


48
p
mf
53
f
rall.
58
p
rall. molto...
ord.
molto metal.
D
a tempo
pizz. ma sonoro
64
poco rit.


E
a tempo
70
f
ord.
f
75
80
F
85
m
i
p

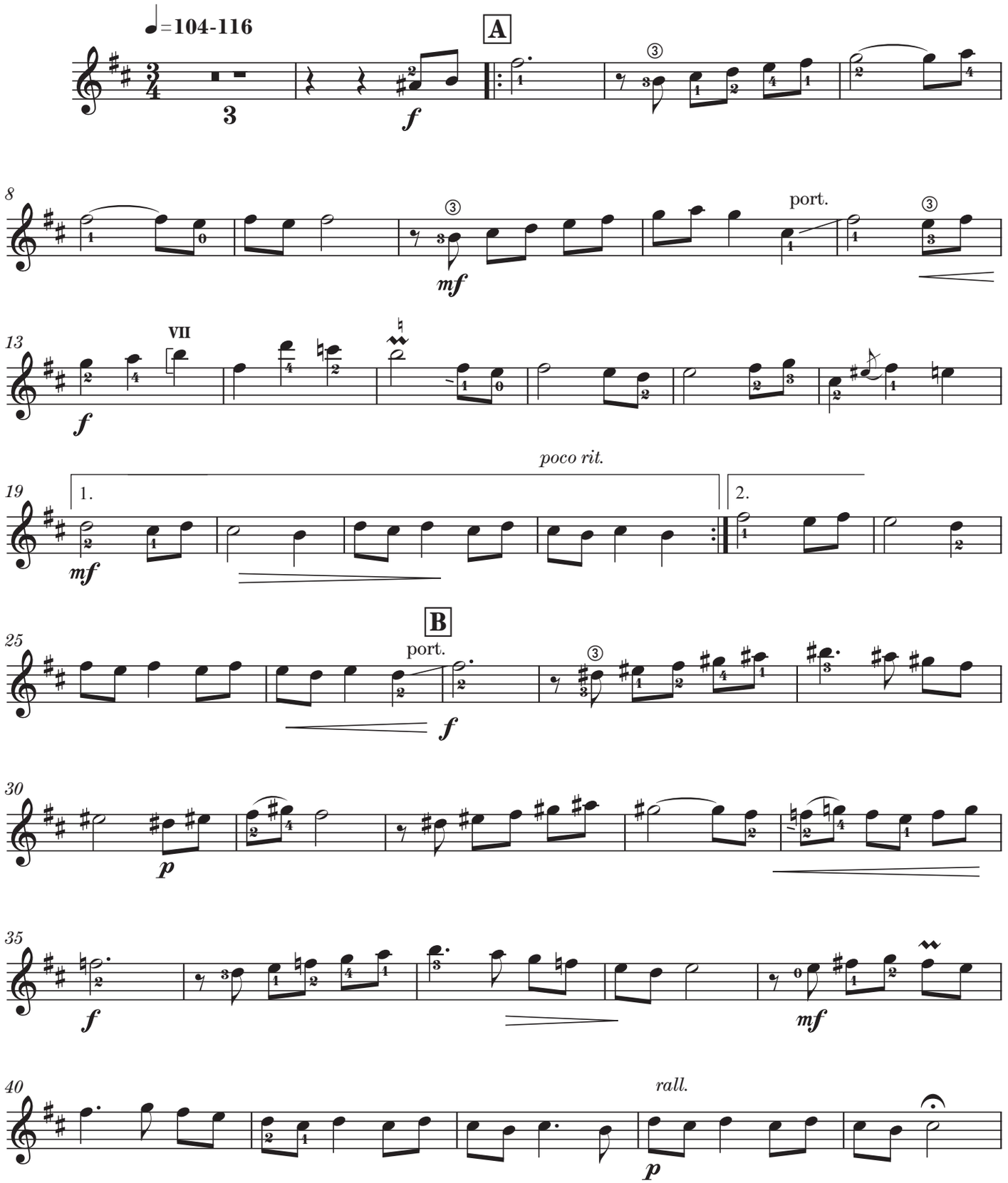

90
95
rit. molto
a tempo
100
rall. poco a poco
105
pp
pp
pp

Guit. I

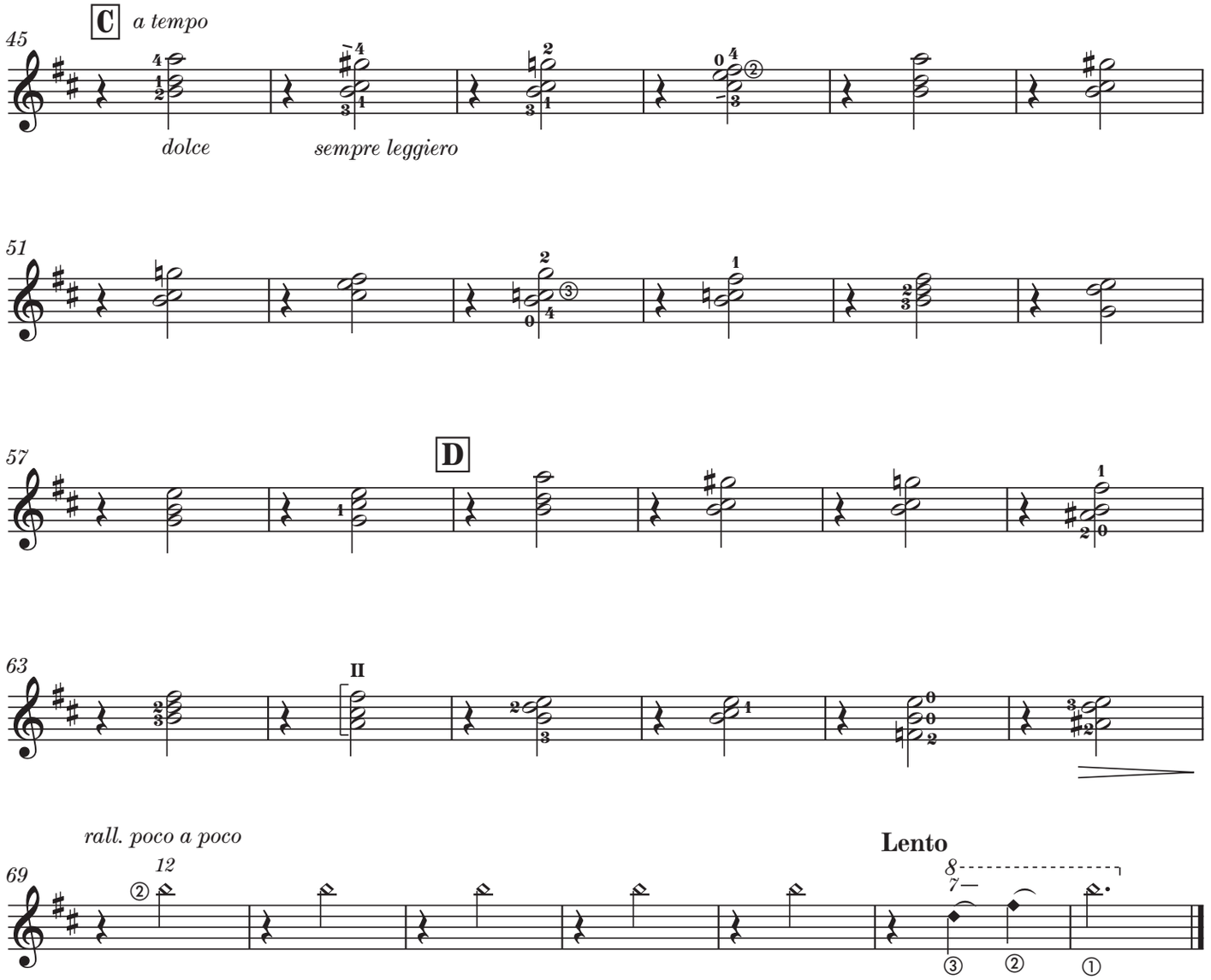
à Valerie Hartzell

LA VALSE DES BRUMES

Thierry Tisserand



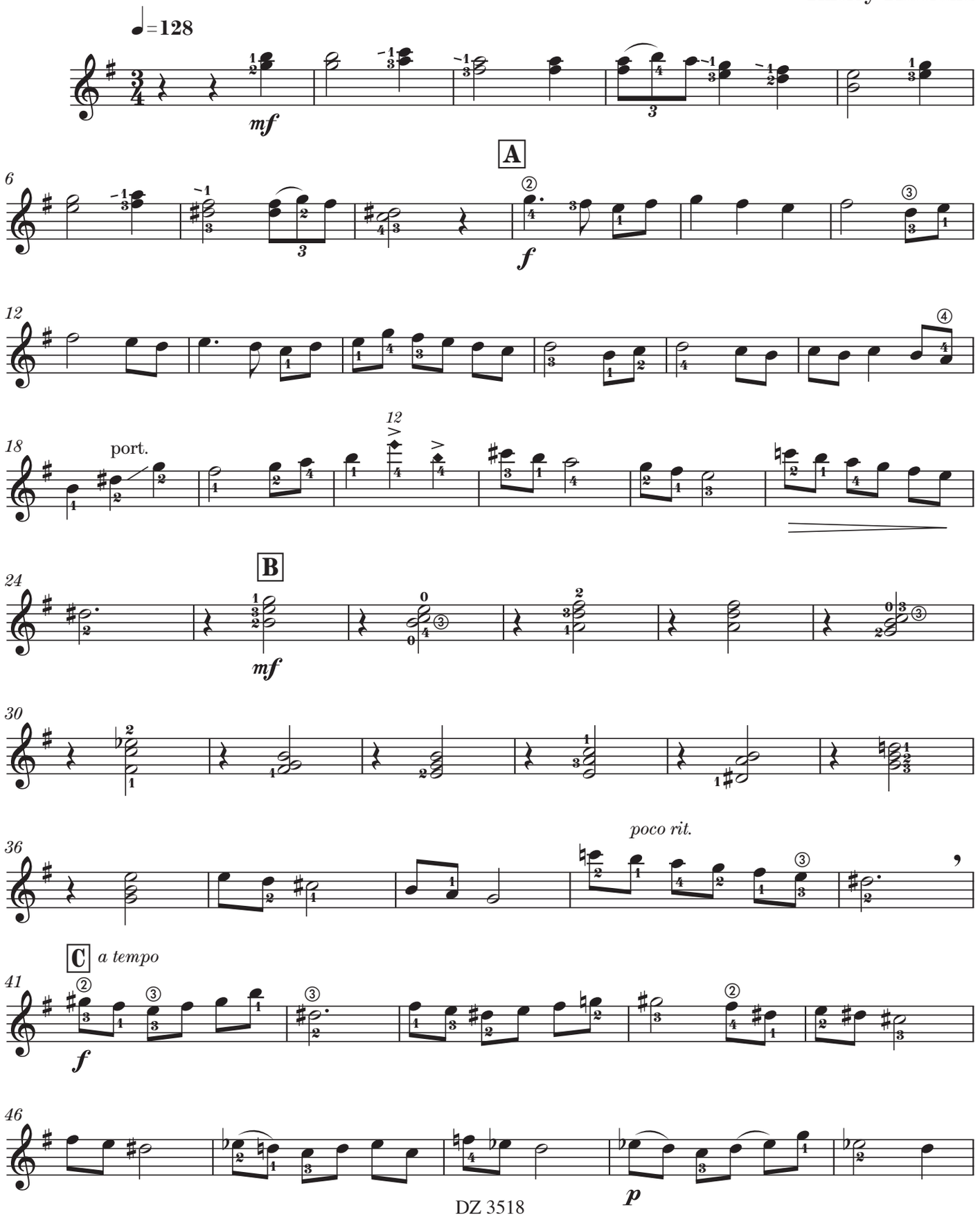
© 2020 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

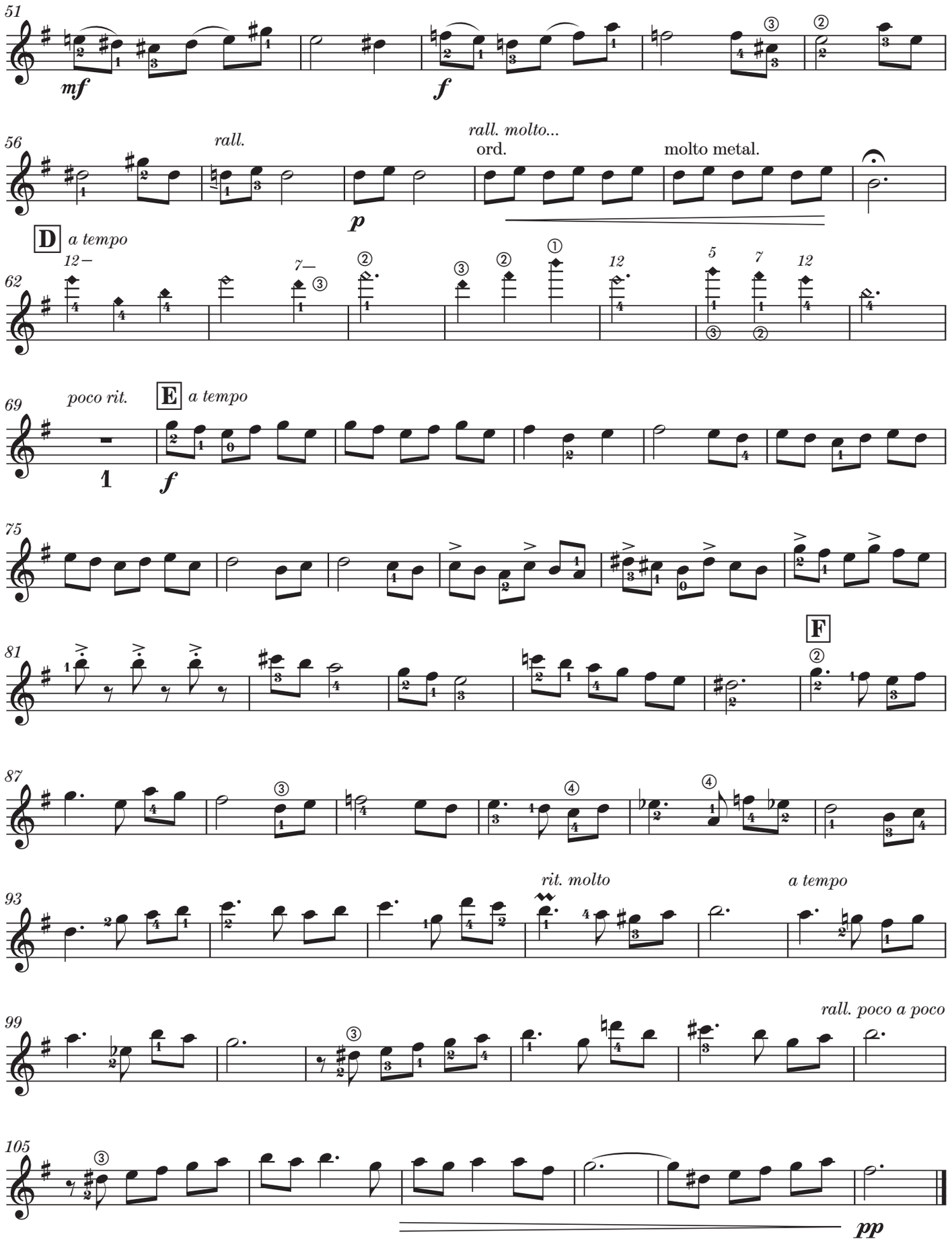

C
a tempo
45
dolce
sempre leggiero
51
57
D
63
II
rall. poco a poco
12
69
Lento
8
7

Guit. I

LA VALSE DES SOUVENIRS

Thierry Tisserand



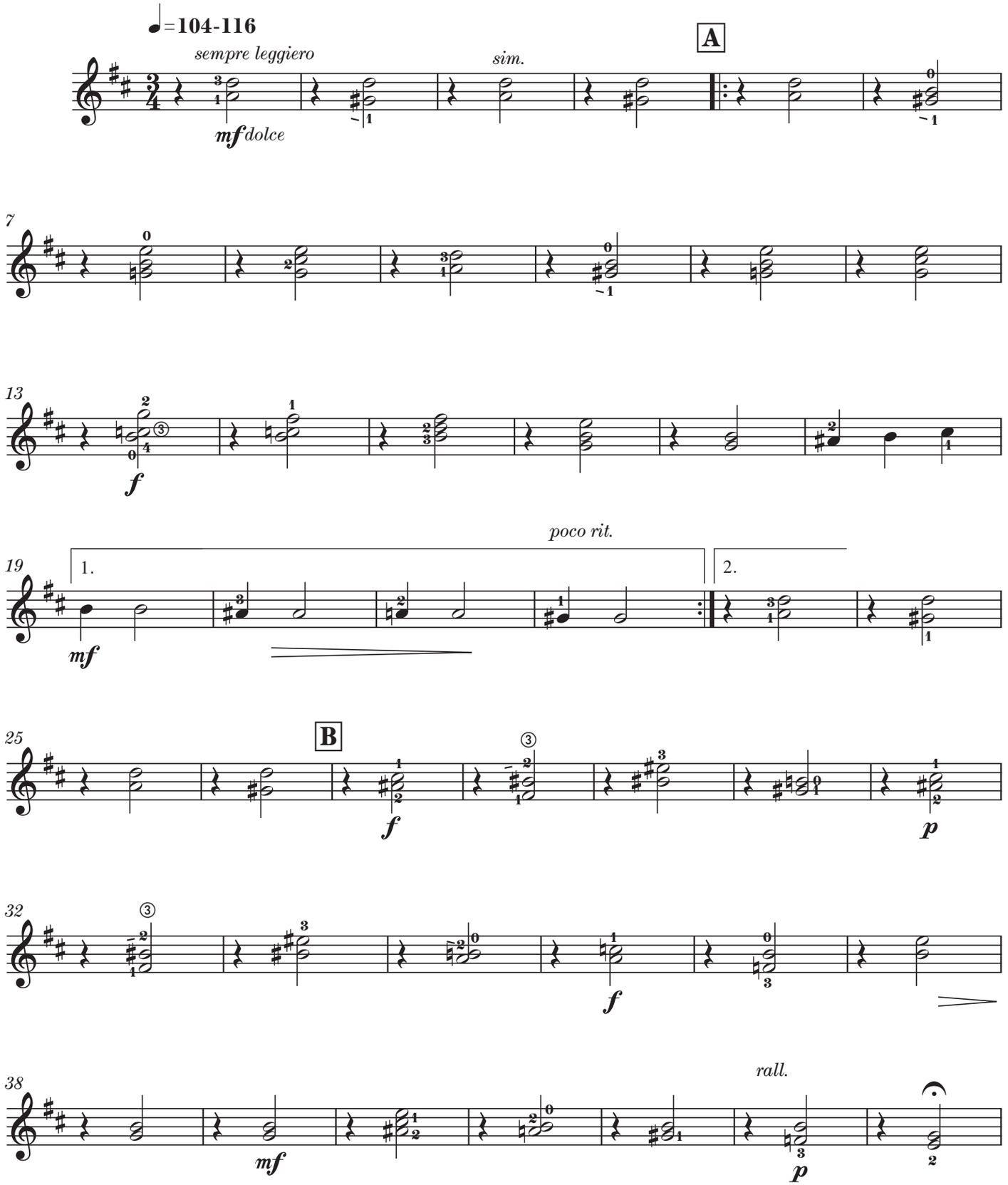

51
mf
f
56
rall.
p
rall. molto...
ord.
molto metal.
D
a tempo
62
69
poco rit.
E
a tempo
f
75
81
F
87
93
rit. molto
a tempo
99
rall. poco a poco
105
pp

Guit. II

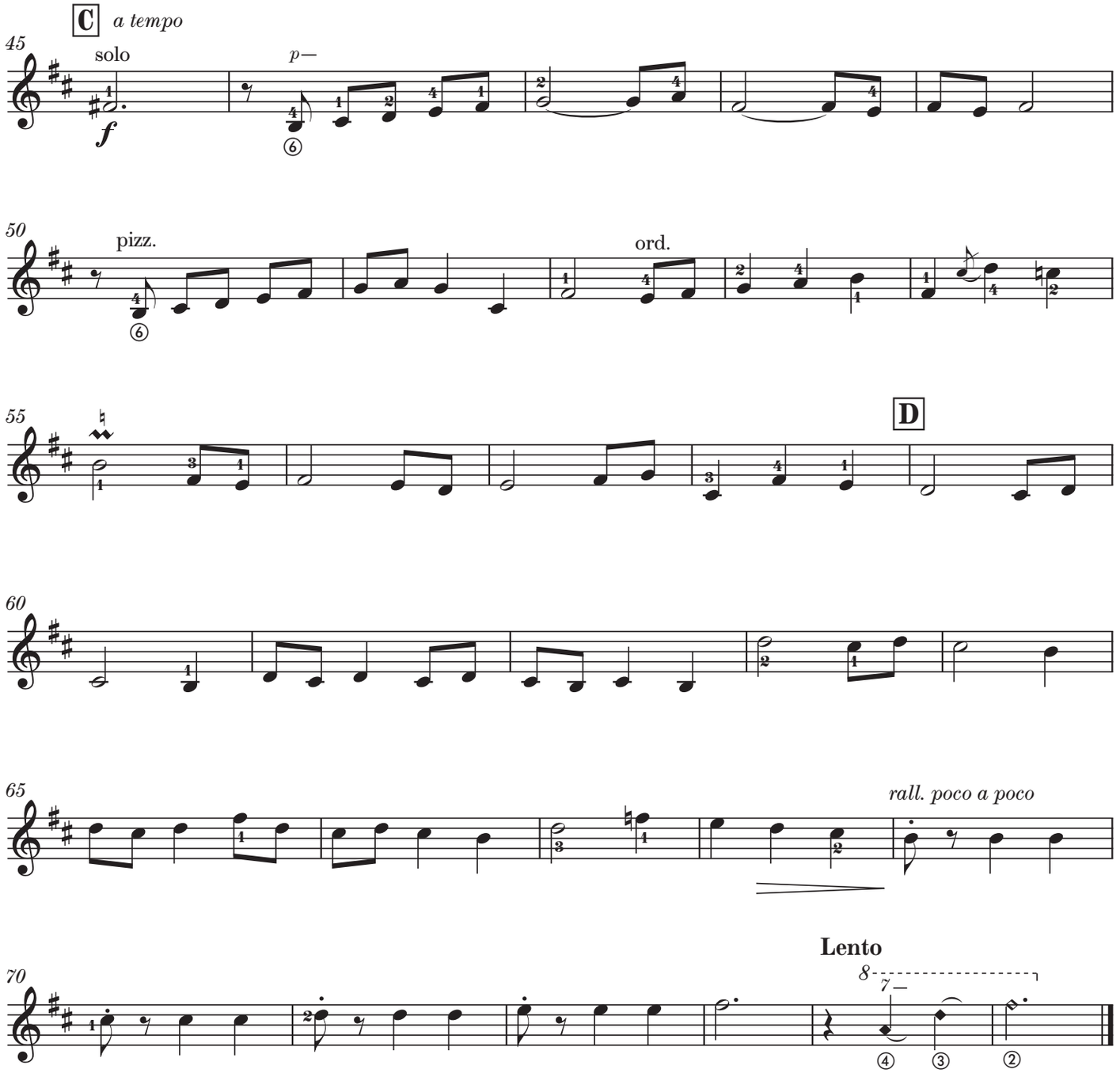
à Valerie Hartzell

LA VALSE DES BRUMES

Thierry Tisserand



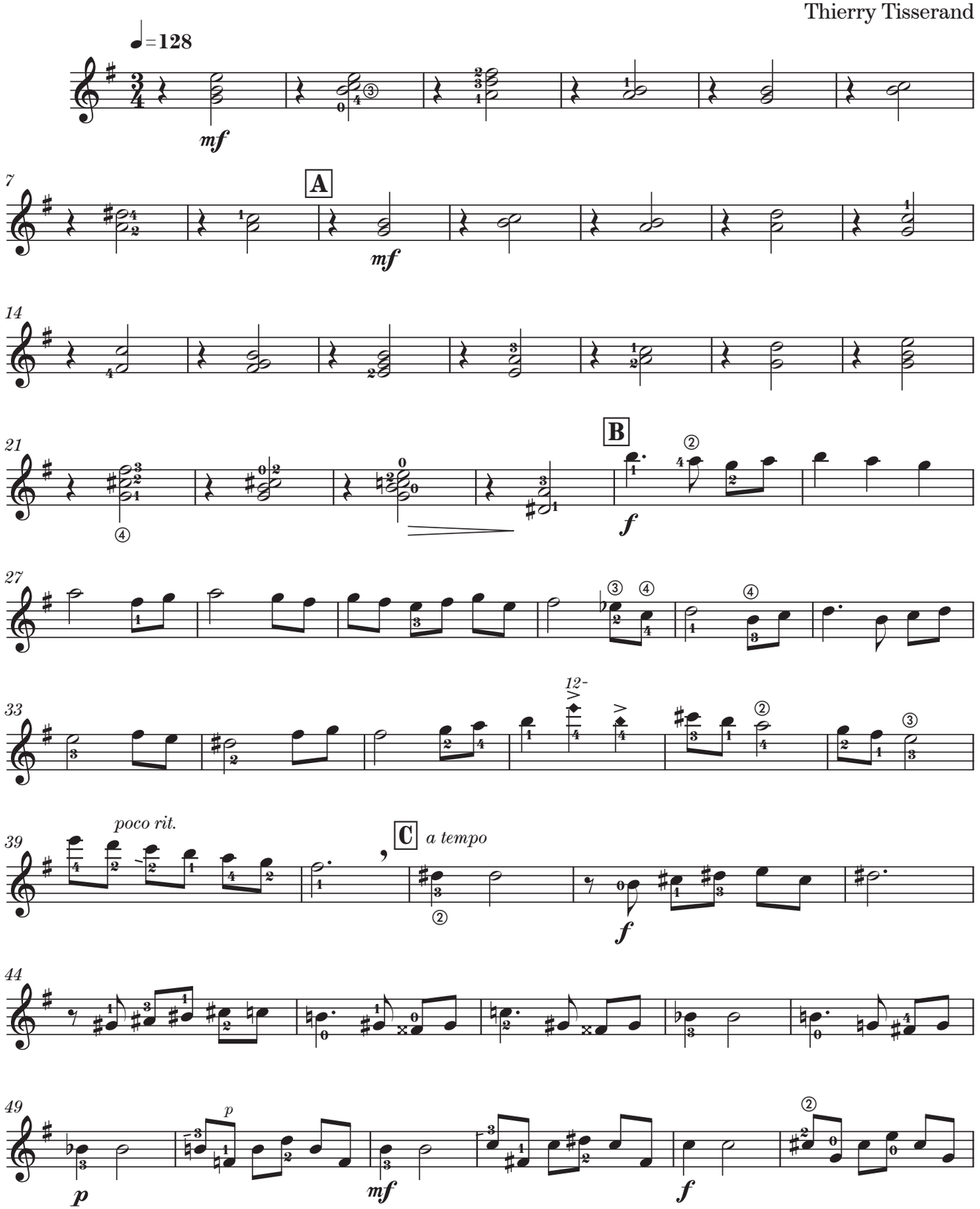
© 2020 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

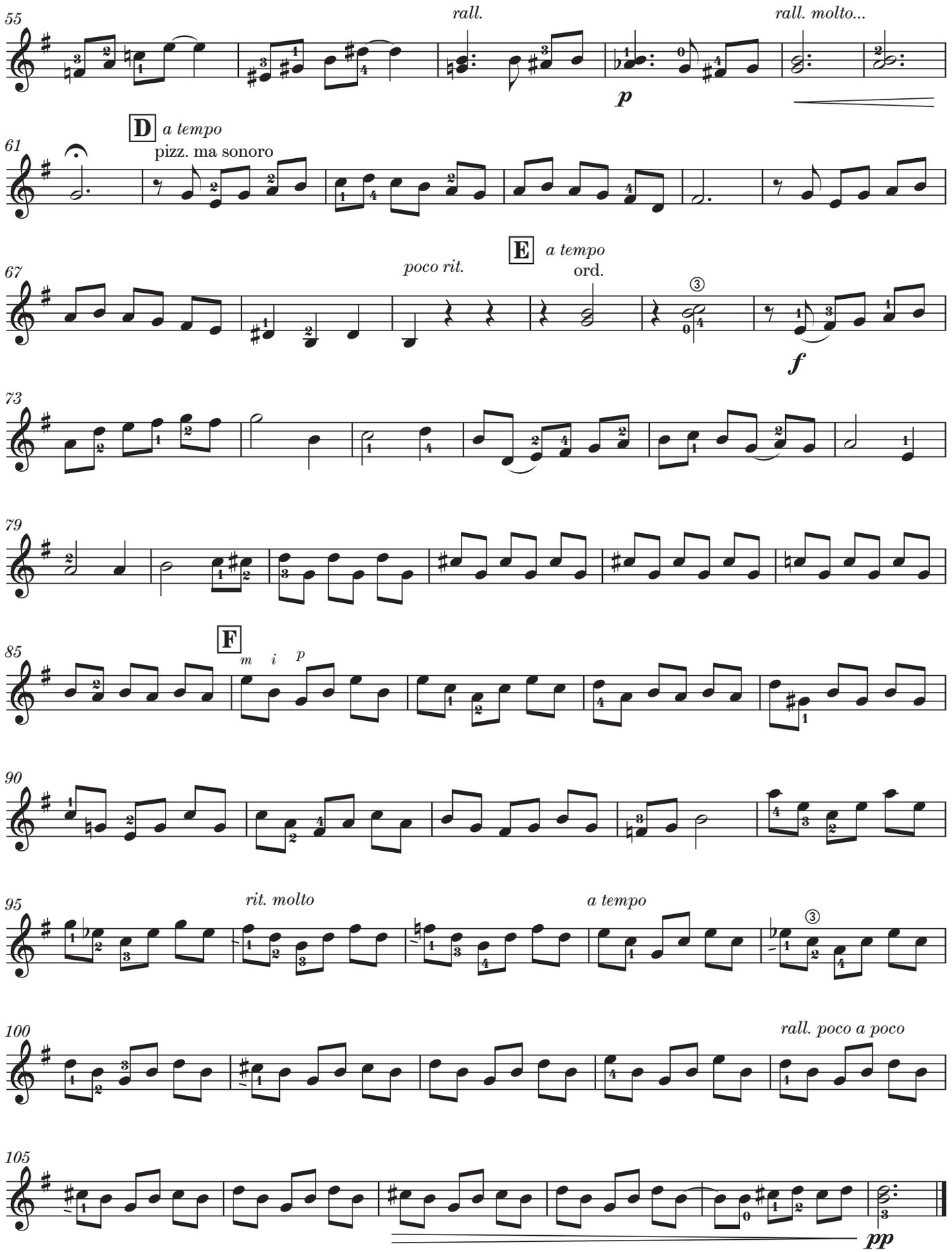

C
a tempo
45
solo
f
p
50
pizz.
ord.
55
D
60
65
rall. poco a poco
70
Lento

Guit. II

LA VALSE DES SOUVENIRS

Thierry Tisserand



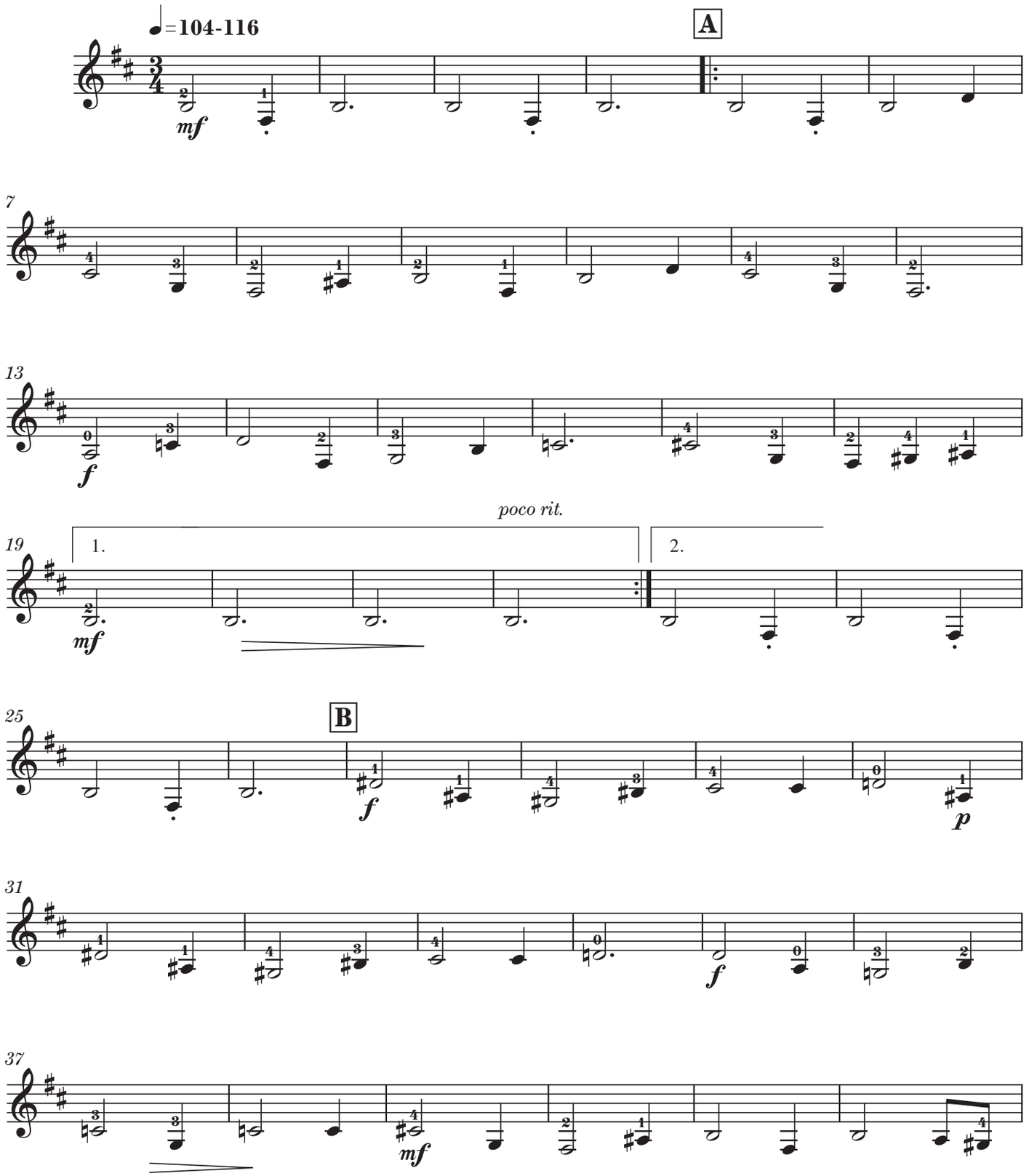

55
rall.
rall. molto...
p
61
D
a tempo
pizz. ma sonoro
67
poco rit.
E
a tempo
ord.
f
73
79
85
F
m i p
90
95
rit. molto
a tempo
100
rall. poco a poco
105
pp

Guit. III

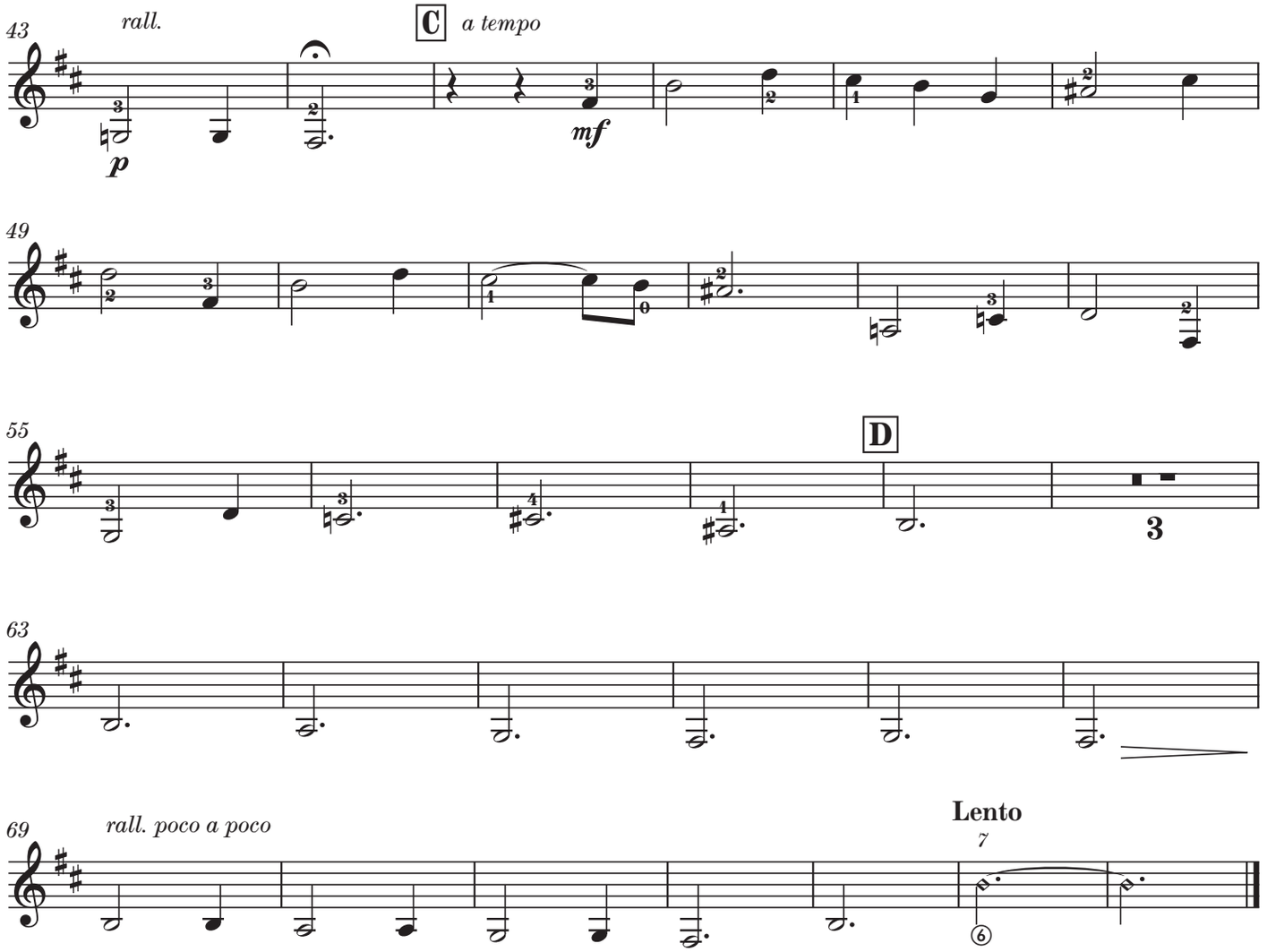
à Valerie Hartzell

LA VALSE DES BRUMES

Thierry Tisserand



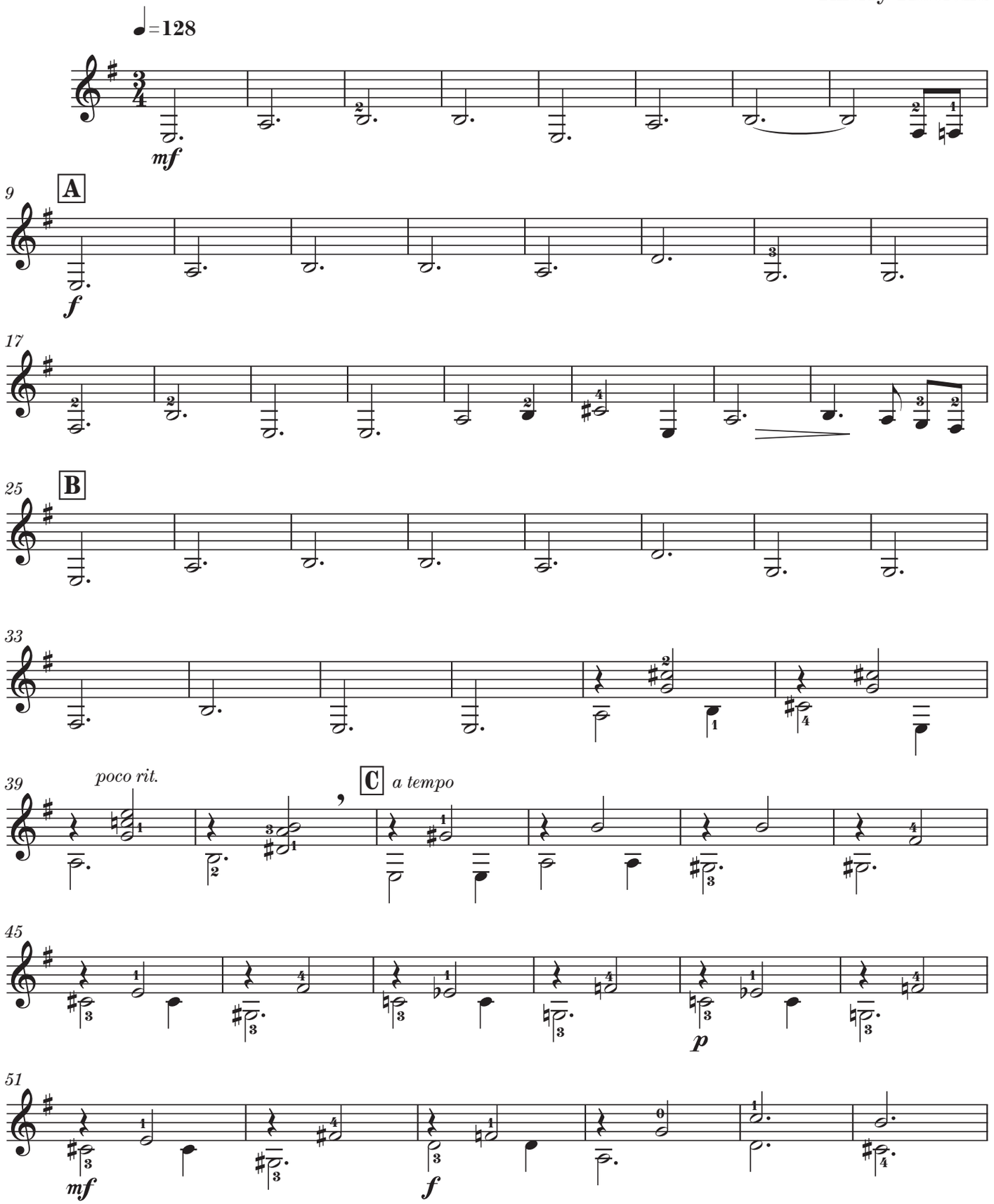
© 2020 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)

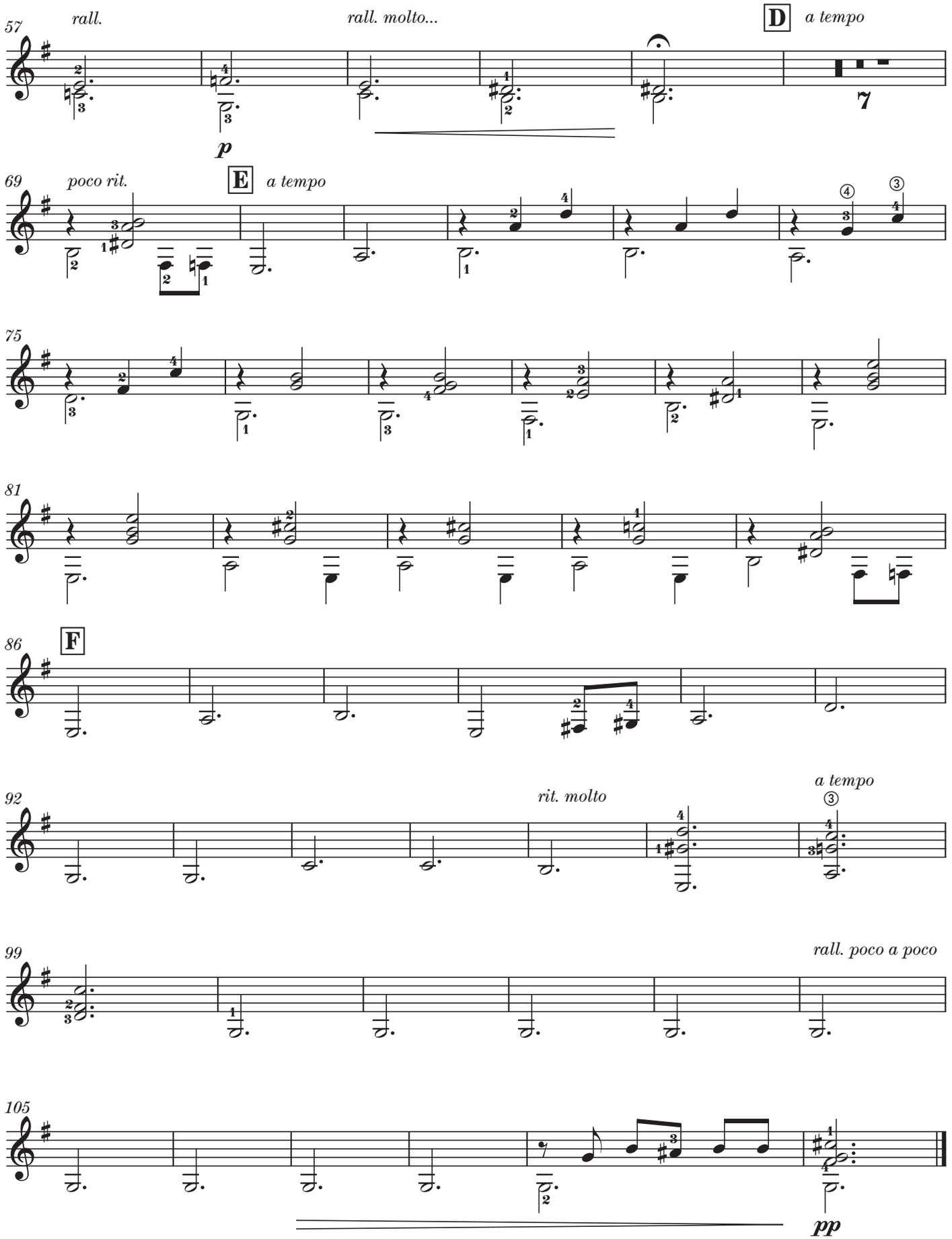

43
rall.
p
C
a tempo
mf
49
55
D
3
63
69
rall. poco a poco
Lento
7

Guit. III

LA VALSE DES SOUVENIRS

Thierry Tisserand




57
rall.
rall. molto...
D
a tempo
7
p
69
poco rit.
E
a tempo
75
81
86
F
92
rit. molto
a tempo
99
rall. poco a poco
105
pp